



Open Doors Forum about the universe of Latin American Cinema (13/8)

Locarno International Film Festival and the Centro Nacional de la Cinematografía, the development grant for a project presented at the Open Doors workshop goes to:

Re (Guatemala), by Alejo Crisóstomo, produced by Casa Comal/Elias Jiménez. This grant of 7,000 Euros is made directly by the CNC to either the director or producer.

Screenings of Open Doors films proved the audience appeal of Latin American cinema. The Open Doors Screenings 2008 programme, aimed at both festival goers and professional delegates, screens thirty important films made in Latin America in recent years. The selection includes both films made by directors participating in Open Doors Factory, thus facilitating dialogue with the audience, and work by other filmmakers from the region. Open Doors Screenings 2008 have, to date, attracted a very large audience.

Les lumières de la Piazza

Quiconque a déjà passé une soirée sur la Piazza Grande aura pu voir *Limelight*, non pas le film de Chaplin, mais le nouvel éclairage mis en place cette année grâce au soutien d'AET, l'un des partenaires principaux du Festival.

Malgré les années (des films y sont projetés depuis 1971!), la fameuse Piazza Grande ne se repose pas sur ses lauriers. Après la nouvelle cabine de projection inaugurée l'année passée, c'est au tour de l'éclairage de se refaire une jeunesse. En effet, si les projections demeurent le point fondamental des soirées en plein air, la partie «spec-

tacle» (présentations, events) s'impose au fil des ans comme un contrepoint indispensable à leur réussite, mais également à une perception ultérieure de l'événement par médias interposés. Toutefois l'éclairage n'avait pas été repensé depuis longtemps.

Afin d'y remédier La Boîte Visual Art (formée de Patricia Boillat et Elena Gugliuzza, responsables images et son au Festival) a conçu ce nouveau projet d'illumination qui consiste d'une part à améliorer les projecteurs qui entourent la scène, mais également en un travail de création: des projections sur les murs des maisons de la place au-

tour de trois thèmes (*Griffes*, signatures de cinéastes venus à Locarno, *Regards*, des yeux d'acteurs, et *Nuages*, taches d'inspiration féline).

Afin de les découvrir, tournez légèrement la tête, vers la gauche ou vers la droite, avant le début du film...

(cb)

